

中一級冠軍

1D 施詩 (11)

題目：假期的某一天

天氣灰濛濛的，像厚重的被子一樣，讓人喘不過氣來。此時我和家人在花園中散步，雨滴直落在我手心上並跳下來，身旁的家人皆沉默不語，隨後我們急急忙忙地來到避雨亭。

在花叢中，露水灑遍所到之處，太陽和烏雲替換了崗位，此刻大家都無心賞花，紛紛嘆氣起來。突然！一把獨特的聲音響起，一個小女孩說：「下雨了！下雨了！真是太好啊！」我不禁感到好奇，便走到她身旁問：「為什麼你會覺得下雨好呢？」她皺了皺眉，晃了晃腦袋並說：「姐姐，你聞聞空氣是什麼味道……」我回道：「清新！是令人心曠神怡的味道。」「你再聽聽什麼聲音……」「很舒適啊！是令人刻骨銘心的聲音。」接著小女孩說：「那麼，姐姐你最後再看看是什麼場景……」我睜開雙眼，一目了然的是花兒們的嬌豔欲滴，這場景讓我呆若木雞，那個小女孩像個驕傲的小大人一樣說：「剛才我也是被這幅『畫作』震撼到不敢打破這美好呢！」隨後我和小女孩一拍即合的談論起這幅『畫作』。

賞花結友的一天結束了，我意猶未盡的離開了。

中一級亞軍

1D 葛天賜 (17)

題目：學校假期的一天

十月三十一日是戶外活動日，是一個讓同學有走出課室學習的機會，所以校方就在十一月一日設有一天的「補假」，以讓同學們好好休息。由於是學校假期，所以當天下午十一時，我和爸爸一起乘搭地鐵到大水坑站，再到平常租單車的單車店，準備展開一趟單車旅程。

不過，此料不及的是單車店正進行維修，需要暫停營業，因為很久沒有到新界的單車徑踏單車，所以我非常期待今天的旅程。於是我們決定花了一點時間，到附近地方找其他的單車店租車，幸而最後還是能成功租車。這時，我們的旅程正式開始了！我們決定好單車路線，就是要由大水坑出發往大埔方向，經吐露港再以大尾督的船灣淡水湖水壩為終點站。沿途有不同的斜道、隧道，每次經過隧道的時候，我都感受到衝下去的那份爽快感，到遇上斜道時就感受到辛苦地上斜坡的吃力感，我知道這種有甜有苦的感覺，就如在我們人生裏，有時會感到快樂，有時會遇上辛酸般，是自然不過的感受。

大約過了一小時，我們先後休息了兩次，期間吃了點東西後，就帶著我們的單車繼續走上堤壩，一邊騎著單，一邊感受海浪給人的感覺，又能看到一望無際的大海，真是愜意啊！最後，我們離開堤壩，就騎著單車沿路折返，歸還單車後更以一頓「麥當勞」快餐結束了這趟旅程。

今天的旅程中，那單車路上的顛簸令我體會到人生際遇是有高有低的，亦會有辛酸、快樂和悲傷等不同的情緒。所謂「一分耕耘，一分收穫。」騎單車雖然辛苦，但沿途能欣賞到不同的美景，我真的感到很快樂啊！

中二級冠軍

2D 李穎妍 (6)

題目：〈回家路上〉

陽光透過窗簾的縫隙，灑在我的臉上，溫暖且柔和。今天是我從外地歸家的日子，心中充滿興奮與期待。走出門口，迎面而來的，是一片湛藍的天空，雲朵彷彿也在擺著笑臉，為我的歸家而慶祝著。

走出了車廂，月台的人們神色各異，有的因為剛到陌生地方而露出徬徨的神情；有的經歷了長途旅行後顯得有些疲憊，有的則和我一樣臉上掛上充滿期待的笑容。熙熙攘攘的身影讓我感受到久違的熱鬧，今天我終於回到闊別已久的家鄉了！

走到熟悉的街道，路旁的樹木在陽光下顯得格外生機勃勃。春天的氣息在空氣中持續流淌，嫩綠的葉子在微風中輕輕搖曳，傳來「沙沙」的聲響，伴隨著遠處孩童們的歡聲笑語，彷彿訴說著那是孩童無憂無慮的時光，我的心頓時湧起一陣溫暖的感動。兩旁的小店依舊存在，那家小時候常去的糖果店如我的記憶一樣仍散發著甜香，一切是熟悉的模樣。

我繼續前行，來到了那條小河邊。河水在陽光照耀下發出金色的光芒，河岸邊的野花五彩斑斕，加上這粉藍色的天空，我不禁驚呼，所有旅途中的疲憊煙消雲散了！最後，我終於回到那熟悉的老房子，它十幾年如一日般矗立著，散發著歲月的氣息。我推開門，盡是家人溫暖的笑容和親切的問候，家始終是溫馨的港灣。

在歲月的流轉中，成長如同一條蜿蜒的河流，帶著我們經歷風雨、見證變化。走過繁華與喧囂，我們逐漸學會獨立與堅強，但心底對家的渴望始終未變。回家

讓我們明白無論人走得多遠，家始終是愛的連接。

中二級亞軍

2D 叶定汝 (13)

題目：〈回家路上〉

假如將時間比喻成一輛車，當你坐在車廂內，眼睛望向窗外，如同置身於時間之外，油門一踩，車便大把大把地飛去，不再回來。我如往常般下課後，就收拾書包放學。不知是甚麼原因，剛走出校門我就發現天氣比往日更熾熱，而風卻是溫柔的。

明媚的太陽，將陽光灑在大街小巷上，我一如既往穿過街道，陽光的耀眼使我不敢直視，只好低頭看路。走到轉角的十字路口處，就穿過街口。人們似被紅燈按下暫停鍵般，而坐在車內的乘客則是由被綠燈按下了加速鍵，各有不同的形態。望向對面，陽光從綠葉的縫隙透過，灑落在站於樹旁的人身上。我往前走，經過巴士站，來往的巴士向車站駛去，正等候巴士的人們已排起長長的人龍，焦急的人一直看著巴士開來的方向，悠閒的人則低頭玩著手機，也有部分人抬頭看看天空，發現明媚的陽光除了灑在途人身上，讓人感受到陽光帶來的溫暖外，又灑在周圍的道路上，將灰色的街道映襯為金色的大道之餘，亦灑在站牌上，使站牌的影子倒映在街邊。我繼續往前直走，穿過籃球場，見到少年在陽光下正在揮灑汗水，讓我感受到青春就像熱烈的火焰，使人燃燒著無盡的能量。

我終於踏上回家的最後一段路，陽光落在我的身上，地面映襯著我的影子，影子中的我揹著書包，並朝著回家的路一步一步地行走，隨著陽光的變化，地上的影子由小變大，不禁讓我想起小時候的我也是揹著書包，踏上回家的路，和現在的我不謀而合。記得小時候，我每次放學都會迫不及待地跑回家，連忙寫完作業後，就衝出家門和朋友去玩。日復一日，年復一年，不知不覺間我們就慢慢長

大了。

現在的我覺得自己小時候真傻，居然盼著長大；長大後的我，不再像小時候無憂無慮，反而是有著不同的顧慮和壓力。我小時候總想讓時間過得快一些，甚至更快一些，但長大後的我只想讓時間過得慢一些，再慢一些。時間就如掌控者，在遇到困難時，它會幫你按下暫停鍵讓你去思考；在你不斷進步時，它會推動你繼續前進。

也許會有幾個被的陽光眷顧的人，使她們每天都被溫暖著，但一定不變的是，時間不會為任何人或者事停留，時間會如流沙般悄悄地從指縫中流過，所以我們應學會過好每一天，迎接每天不同的陽光。

中三級冠軍

3C 梁梓聰 (17)

題目：〈渴望得到父愛〉

父親是人生成長路上的重要角色，他通常在家中以嚴厲的形象出現，襯托出母親的溫柔，所以人們總是更親近母親，而忽略了父親對他們的愛。

就像我八歲那年，一個平常的下午，在學校裏上課的我，被急急忙忙趕來學校找我的姨媽接走了。我很懵，因為還沒有到放學時間。坐上姨媽的車，走向回家的路上，我不停地詢問發生了什麼，但姨媽只是一言不發，車的速度卻是突然變快，直到回到家門前。

下了車的我站在門口，家門前有一堆親戚，從來沒見過這麼大的場面的我站在門口不知所措。這時，在外地工作的媽媽回家了，我很驚喜，衝過去撲進她的懷裏。她帶着我穿過了站着的親戚們，我看見了爸爸的黑白相片；然後媽媽帶着我去到醫院，一路上，我盡量把快要奪眶而出的眼淚收起來。而到了醫院，就像到了處刑台。儘管早有準備，看着躺在棺中的父親，我還是大哭一場。我失去了父親，葬禮草草的結束，就像父親的一生，草草地收場了。

過了兩天，我回到學校，生活照舊運行下去。這次回家，家裏沒有坐在躺椅上看着電視的父親，只見到母親忙碌的身影。我獨自寫着作業，沒有父親在一旁盯着我做作業，總有一股不真實感。晚上睡不着，出門散步，抬頭看一眼星空，星星也像在看着我，看着星星，只感到一陣諷刺，好像它們在嘲笑我：「你沒有爸爸了，哈哈！可憐蟲！」我落荒而逃。

第二天是星期六，原來放假是個開心的日子，但我卻開心不起來。約了三兩朋友出去玩，回家時渾身髒污，卻沒了爸爸生氣的責罵，面對着母親的關心，只

感到一種落差感。此刻我才真正意識到，我真的失去了父親。

隨着我慢慢長大，每當做錯了事情，我都會幻想有人會出來指責我，但那道嚴厲的身影，卻從沒有出現過。我多麼渴望他的出現，就會感受到現實的打擊。家中關於父親的物品都被清理掉了，只有一件他的衣物被我藏在衣櫃裏，只有這件衣物是他唯一存在過的痕跡。每當看着別的同學被父親領回家，我也想被父親牽着手帶回家。

父親在人生中有舉足輕重的地位，跟母親一起培養孩子的人格。他的嚴厲不被喜愛，但這份愛雖有人避之不及，但這卻是我所渴望的。

中三級亞軍

3C 吳曉彤 (10)

題目：〈渴望得到翅膀〉

風展開翅膀，在日光流淌；雲伸開翅膀，在月色中飄蕩。每當我抬頭望向天空的時候，我就在想：如果我有一雙飛翔的翅膀，那該有多好！可以在湛藍的天空中自由的翱翔，可以飛過那聳立的高山，掠過那寬廣的大海，去到任何我想去的地方，享受那種無拘無束的自由。

如果我有一雙翅膀，我想去看看外面美麗的世界，暢遊祖國的大好河山。我想看看那個廣闊無邊的大海，想感受那片寬闊的草原，想聽聽那片深邃的森林。我想飛翔在藍天白雲之間，感受那寧靜和自由。我想穿越森林，去探索那未知的秘密。我想在草原上奔跑，感受風的輕拂和陽光的溫暖。

如果我有一雙翅膀，當有人生病的時候，我可以快速地將病人送到醫院，讓醫生有最佳的救命時間，再也不用受制於擁擠的車流了。

如果我有一雙翅膀，我可以在食物豐收的季節，幫助農民收割稻穀，讓農民們不用在田裏風吹日曬那麼辛苦了。農民伯伯們曬稻穀時突然遇到下雨天的話，我就可以飛速幫助農民伯伯收稻穀了。

如果我有一雙翅膀，在洪水暴發時，我可以迅速帶着人們撤離危險地區，盡可能讓人們平安無事。在山洪導致房屋倒塌，還有人們被困時，可以把牆拉起來救助人們，幫助救援隊。

如果我擁有一雙翅膀，該有多好啊！可以去到美麗的地方，可以幫助人民，多麼美好啊！我多麼渴望得到一雙讓我翱翔的翅膀啊！

黃昏時分，我與父母一同外出與親戚聚餐，由於家裡的時鐘壞了沒有注意到時間，便急匆匆地與父母出了門。雖然已是三月，迎面吹來的風還是帶有一絲寒意，但被落日餘暉染紅的雲彩仍讓人感到心情愉悅。正當我想拿出手機和以往一般拍照分享這落日美景時，卻發現我竟忘記帶手機，於是我就詢問母親可否回家取回手機，但母親拒絕我說：「有我和你爸爸在，不需要回去拿了。以往家庭聚餐上你都是一個人在玩手機，這次正好可以讓大家好好地享受家庭聚餐的樂趣啊！」只見巴士已經到站，我只好妥協並和父母一起上了巴士。

窗外的景色在倒退著，但亦有一種獨特的韻味。以往每次上巴士之後，都只是沉迷於那個虛幻的彩色世界，不願從中抽離出來。看著窗外的景色如同走馬燈般閃過，看似普通的景象卻令我感受到前所未有的樂趣。不知不覺間，便到達了目的地，眼前的景色隨著巴士的停下而變清晰。在父母的呼喚聲中我戀戀不捨地下了巴士。如今沒有手機在身旁，我才發現車窗外的景色竟是那麼美好。

到了餐廳後，只見圓桌旁坐著一張張生疏的面孔，母親示意我與長輩們打招呼，但我卻遲遲開不了口，只能微笑點頭。因為以往聚餐時我都只顧著手中的手機，完全沒有留意到親戚的輩份，到如今我才明白，我之前的所作所為是如此無禮。慚愧的種子在我的心田生根發芽，令我越發對不起他們。

入座後，長輩們紛紛聊起家常來，有的長輩分享家中的趣事，有的長輩談論起小輩的學業來便停不了口，還有的長輩帶著我們一起在他們年輕的時光中遨遊。他們的歡聲笑語圍繞著我，將要把與眾不同的我吞噬。我仔細傾聽著，融入他們

的世界之中。服務員上菜也無法打破這其樂融融的氛圍。原以為這是無趣的聚餐，沒想到有了這麼獨特的經歷，這是我手機在身邊時從未體驗過的。

時間出乎意料過得很快，眼看著就到了分別的時候，我與父母不捨地與親戚們道別。在餐廳門外，月亮也趁我們不注意時掛在灰藍色的夜空上了。街道兩旁的霓虹招牌相互照映著，為人來人往的街道添上了一層熱鬧的氣氛。我與父母走在熙熙攘攘的街道中，感受著獨屬於我們的愜意。

直至這刻我才明白，手機內虛幻的彩色世界固然是非常吸引，但是只要你放下手中的手機，你將會看到現實世界的繽紛多彩，那是在手機中不存在的。我們應該放下手機，多關心身邊的父母和朋友，享受人與人之間獨有的聯繫，你將會發現其中無窮無盡的樂趣。

「世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。」知音就好比伯樂與千里馬，伯牙與鍾子期，一切盡在不言中。知己難遇，這是毫無疑問的，世界上亦無兩片相同的葉子，連相似的葉子都如滄海一粟，而朋友正如兩片不同的葉子，只要你願意，結識朋友是極為簡單的，但偶遇知己，可能難如登天。知己難尋，那麼何為知己呢？心意相通，無須言語，便為知己。

「伯牙善鼓琴，鍾子期善聽。伯牙鼓琴，志在高山。」鍾子期曰：「善哉，峨峨兮若泰山。」每次伯牙鼓琴時，鍾子期一聽起弦之音，便知是伯牙所鼓之樂，無需言語，二人心意相通，無需過多的溝通便知其對方之所想，這便是知己，所以知己亦稱為「知音」。知己也並僅僅是個心意相通的人，相反，知己好似某人或某物的一面復刻鏡，映射出某人或某物的內心。知己亦好比兩片相似的葉子，但這葉子無論是脈絡還是細節都極為相似，所以才有了後來的「鍾子期死，伯牙絕弦。」知音的逝去帶給伯牙的並非是思想上的打擊，與知音一同逝去的還有另一個「自己」，這個「自己」寄託著自身之所想及內心真正的「低語」。伯牙真正心如死灰的並非是鍾子期的逝去，亦有「自己」的破碎。由此可見，知己的寄託寓意非凡，並非只是肉體上的陪伴，亦有精神上的支撐。正如伯樂與千里馬，「懂你」的人多，但「真正懂你」的人卻少之又少。

千里馬在世界上普遍，標有「千里馬」之名的馬都可以稱為「千里馬」，但伯樂在這世界上極為少數，唯有伯樂，方可挖掘出千里馬。好比這世上，每個人都會遇到一些知心朋友，他們在生活上懂你之所想，但亦並非是乃真正的知音，只

是在生活上相處時常較多，悟了規律，方為「懂你」；又好比市上的「千里馬」，有些馬因為有時跑得較快，就被冠以「千里馬」之名，若將其拉上馬場上跑上一千米，又有哪隻可跑上一千米而不累的呢？回到上文「懂你」的朋友，當你真正被壓力壓得說不出話時，這些知心朋友，又有誰可知你的痛苦呢？換言之，千里馬常有而伯樂不常有，知心普遍，知己難求啊！

真正的千里馬並不是大部分存在於市面上，有絕大部分相貌平平，表現也不突出的，就會讓人在客觀上認為，這並非是千里馬，繼而不管不顧；伯樂相千里馬時，便可在這些無人發覺的角落找尋，細心並保護那些被人遺忘的，最終就能發掘出那具有千里馬潛質的。伯樂就好比在這世上，有一兩個主動靠近你的人，他們無聲無息地在你身旁，當你心如死灰，壓力巨大而說不出話時，總能知其你無法言語之為何，在你說話之時總能悟出你下一步所要說之物，真正在心裏與行動「懂你」之人，這才叫「知音」。當你因為知音的陪伴而度過困難後一躍而上，成為那匹真正的「千里馬」；因此，千里馬常有而伯樂不常有，像你因遇巨大壓力而無法言語的人很多，但是真正懂你被壓力的說不出話時的人卻很少。

總括而言，朋友易找，知己難尋，真正的知己並非整天聊在一起的那位，而是聊在一起的同時，在你遇到困難時懂你，在你說話時總能悟出下一句的那個人，即想你之所想的，這便為你的知己了！

題目：以「這一句話，我會記上一輩子」為首，續寫文章。

這一句話，我會記上一輩子。我站在路旁，等著把紅燈熬成綠燈，密密麻麻的車流走走停停，我抬頭一看，仿佛看到了那熟悉的身影——一個白白胖胖的小孩正穿著我兒時最愛的卡通衣服看著我。視線偏移，我又仿佛看到了我的母親也正一臉慈祥地看著我。「一心，我等你。」這句我記了一輩子的話不斷於腦海中迴響，那名為「回憶」的時光機仿佛把我帶回到曾經……

我用力踏步，只想盡早回到母親的懷抱裡，於是我那白胖的身體奮力地向前，但每一步又顯得有些笨拙，牙牙學語地好像要表達什麼。「一心，我等你。」母親張開那龐大的臂膀，站在不遠處面帶微笑地迎接我。每當母親說：「一心，我等你。」時，我便會感到無比安心，因為母親永遠會在不遠處默默地等待我，守護我。她巨大的臂膀就可以成為我小小世界裡的天和地。

之後，我的學業漸漸繁重，作業也越見繁多。功課、活動、職務也如雨後春筍般冒出，壓得我難以抬起我沉重的腦袋。書包的背帶緊緊地禁錮著我的雙臂，我也只好在功課上奮筆疾書，使我無暇顧忌其餘的事。「吃飯了，一心。」我不為所動，好似將自己沉浸於我的小小世界。母親見我沒有反應，就只是站在我身旁。一會兒後，她才終於憋出「一心，我等你。」五字。我呆愣了一會兒後也憋了句：「謝謝媽，馬上來。」之後便繼續埋頭苦站了。這句「我等你。」是忍讓，是對我的寵愛，也是對我的關心。母親的默默忍讓如同在背後為我推波助瀾，使我更快完成手中工作。及後，我連忙推開房門，生怕我只得吃殘羹剩飯，但映入眼簾的卻是一桌被保鮮紙包裹著，只筷未動的佳餚。「別急，一心，我等你。」頓時一

股熱氣沖上腦門，在眼眶裡打轉，我懷著感激之情大快朵頤。「我等你」包含著包容、接納、也是母親那無盡的愛。

步入青春期，叛逆於我腦中長出藤蔓，在我體內肆意地生長，侵佔了我的身體，控制了我的思想。我和同學們徹夜高歌，為了所謂的「自由」歡頌。我把手機玩到沒電，與世隔絕。半夜我回到家中，母親獨自一人坐在昏暗的客廳，夜燈的微光打在她的臉上，只見困倦還有乾掉的水痕。母親見我回來，連忙打起十二分精神，然後長舒了一口氣。「媽，你幹嘛這樣……至於嗎？」我先聲奪人道。「一心，我一直在等你。」母親有氣無力的說道。「一心，你是我的一切。」母親接著說。我不識趣地打發了母親去睡覺。電話充上電的那一刻，我驚呆了，五十多通未接電話如鎂光般刺入我的雙眼，原來母親對突然「失蹤」的我如此擔憂。我難以想像，一個母親整夜在打電話，為的是尋覓我的蹤跡，生怕自己呵護多年的孩子從此消失，不再出現；我於是坐在沙發上無助哭泣，直到眼淚乾涸，在臉上留下淺白的淚痕。這刻我才知道，母親也是我的一切。

日星月移，周圍的草木，建築正在更替，爬山虎將自己的藤蔓擴張至滿牆；我也是時候西裝革履，步入社會了。急促的敲門聲突然響起，生命也只不過是借來的光陰。手中的杯子摔在地上，連同我的整個人，破碎一地。我心急如焚地乘上的士，火急火燎地趕往醫院。「媽，你要等著我啊！」隨著我的憂慮，第一次的速度越來越快，但我的心卻儼如被千噸巨石壓住一般無法動彈。醫院裡，人聲嘈雜，門庭若市，但是醫生呢喃的那句：「你母親因過度疲勞而累倒了，現在需要住院。」卻如哨子一般刺耳。我來到母親的病房，母親正獨自一人躺在碩大的病床上，我坐到母親的身旁。「媽，我等你。」我握著母親的手溫柔的地說道。「一心，

我等你。」是母愛，親情的表現。

一句「我等你。」是合理適度的愛，也包含其背後的那有人等待著自己的感受，與人拼搏的動力，因為有人牽掛你。這份深層而厚重的母愛也深深的烙在了我的心中。兒時，母親那巨大的臂膀是我的天和地；如今，母親的身影卻不再如巨人一般挺立，但是我將化身為巨人，長出翅膀，為母親遮風擋雨。