

救世軍卜維廉中學

The Salvation Army
William Booth Secondary School



多元學習津貼報告 2014-2015
多元學習津貼計劃 2015-2016

救世軍卜維廉中學
 多元學習津貼財政報告 2014-2015
 The Salvation Army William Booth Secondary School
 Diversity Learning Grant (OP) Report 2014-2015

		HK\$	HK\$
2013-2014 年度盈餘	Surplus balance b/f from 2013-2014		35,280.00
2014-2015 年度多元學習津貼	DLG Received for 2014-2015		70,000.00
總收入(2014-2015)	Total Income 2014-2015		105,280.00
支出	Less: Expenses		
結他訓練班	Guitar Training Course	(14,000.00)	
合唱小組	Choir Training Course	(13,600.00)	
中文綜合能力增潤班	Chinese Intergrated Writing Course	(17,500.00)	
口才訓練班	Eloquence Training Course	(2,550.00)	
中文戲劇訓練班	Chinese Drama Training Course	(15,750.00)	
中四數學能力提昇班	F.4 Mathematics Enhancement Course	(11,850.00)	
中五數學能力提昇班	F.5 Mathematics Enhancement Course	(7,900.00)	
總支出 (2014-2015)	Total Expenditure for the year 2014-2015		(83,150.00)
盈餘轉下(2015-2016)	Surplus balance for the year 2015-2016		22,130.00

救世軍卜維廉中學
多元學習津貼報告 2014-2015

關注重點	策略	實施方法	時間表	成功準則	評估方法	成效評估
發展學生多元智能	結他訓練班	共分二班，每班分二期，一組為初級結他班，一組為高級結他班	10月至6月	出席率達 80% 以上 學生能學習高級彈奏技巧 學生有良好的演奏表現	參加人數 出席率 學生的演奏表現	初級及高級結他課程為外購課程，由導師執教，每個課程皆有 20 節課，初級班出席率達 97.5%；高級班出席率約 92%。 初級班上課情況令人滿意，學生秩序良好。惟個別學生學習差異頗大，學習進展參差，但都能掌握基本彈奏技巧。 高級結他班出席情況稍遜，由於所學的演奏技巧較為複雜，學員進展各異。 導師能因應學生不同的進度施教，亦能有效提升學員彈奏結他的技巧。導師會於指定上課時間以外，為有才能的學生作額外的培訓，亦會於表演前專程到校訓練學生，務求令學生的演奏技巧更為熟練。學生均表示黃老師的教學方法有效，且感激老師的額外培訓。 整體來說，舉辦結他課程能發掘出一批具有潛質演奏結他的學生，部分學員更培養出濃厚的興趣，對於表演項目更具有熱情。本年度結他班學生曾代表學校進行不同的表演，包括：家教會音樂表演、家長日表演。

關注重點	策略	實施方法	時間表	成功準則	評估方法	成效評估
<p>提昇同學多元智能 增加同學自信</p>	<p>合唱小組</p>	<p>舉辦合唱小組 提供表演機會，刺激學習動機</p>	<p>10月至6月</p>	<p>合唱小組出席率達80%以上 學生能學習不同的彈奏技巧 學生有良好的演奏表現</p>	<p>參加人數 合唱小組的出席率 學生的歌唱表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 合唱小組課程為外購課程，由專業音樂顧問公司的林敬浩導師執教，於2014年10月至2015年5月尾進行，共有20節課。合唱小組共有18名學生參加，全年出席率約96%；學生未能出席多數因與學校其他活動（如比賽、科目補課、外遊活動等）相撞，至於中三及中五級的參加者由於下學期要補課，未能進行訓練。本年度的參加人數比上學年稍多，然而男學員只有7人，其中3人分別為中三及中五的學生，其他3人則是中一學生，唱歌技巧尚嫩，因此仍常有男聲不足的情況出現。 ● 課程進展順利，全年共學了6首合唱歌曲，效果尚算不俗；然而外購導師的教學方法並不成熟，難以獨當一面，以致課程始終由校內教師主導，外購導師只能作為輔助或伴奏的角色。合唱小組全年參加了不同的表演，包括：黃大仙中學

關注重點	策略	實施方法	時間表	成功準則	評估方法	成效評估
增強學生語文能力	<p>舉辦綜合能力拔尖班</p> <p>每堂由導師介紹不同的應試策略，並有範例導賞及課堂練習安排。</p> <p>最後一節有課堂總結及評估。</p>	<p>選取 35 名學生作額外培訓</p> <p>聘請外來的導師訓練學生完成綜合卷的技巧</p> <p>學生全年共上 5 堂，每堂 1 小時 30 分鐘</p>	2015 年下學期	70% 學生或以上的學生表示課程有效提昇其綜合能力及技巧。	<p>學生問卷調查</p> <p>校內考試成績</p>	<p>中四、中五綜合能力訓練班為外購拔尖課程，於 2015 年 3 月初至 3 月尾進行，整個課程為 4 節，共 35 名學生參加，整體出席率達 99%，只有個別學生因病缺席。</p> <p>根據前後模擬試的表現，學生的綜合能力有不俗的進步：第一次模擬試共有 7 名學生分數在第一等或等外，參加課程後，所有學生均取得 2 等以上的成績；而取得 4 等以上優良成績的人數，亦由 4 人大幅增加至 17 人，情況理想；部分學生更於第二次模擬試中取得 5* 成績；比較前後測的成績，約 86% 學生的分數有進步，提升的分數由 2 分至 16 分不等，只有 1 名學生退步了 2 分。導師在完成課程後，亦有把學生的成績作分析，並附有完整的檢討報告，讓科任老師參考及跟進。</p> <p>根據學生問卷，在課程方面，約 97% 學生同意 / 十分同意本課程有助自己明白綜合卷的應試準則、能拓闊知識視野、增加應試素材，亦能提升綜合卷的應試技巧，並認同本課程內容十分實用；導師方面，100% 同學同意 / 十分同意導師準備充足；97% 學生認同導師所教的布局十分實用，並能清晰、有條理地講解課程內容；94% 學生認為導師安排的模擬試有助測試個人能力；91% 學生認同導師就模擬試的評講有助提升自己的個人弱項。不少學生認為課程已相當完善，部分學生指出，由於課程內容豐富，希望課程時數能增加，以助學習及消化。</p>

關注重點	策略	實施方法	時間表	成功準則	評估方法	成效評估
提昇語文能力	開辦說話能力提昇班	<p>舉辦司儀訓練班</p> <p>外聘導師訓練學生作司儀的技巧</p> <p>訓練後安排早會分享、活動司儀等作為學生的實習機會。</p>	下學期	學生能於不同語文活動擔任司儀，且有不俗表現	<p>出席率</p> <p>學生表現</p> <p>老師意見</p>	<p>中四說話能力訓練班為外購拔尖課程，整個課程為 5 節，共 20 名學生參加，整體出席率為 96%。個別學生因留堂或因病缺席，沒有無故缺席課堂的情況。</p> <p>本部共派出 20 份學生問卷，並全數收回。根據學生問卷，在課程方面，90%的學生認為此課程能提高他們小組討論的技巧；80%學生同意課程能增加他們小組討論的信心、並認為此課程能提升說話的應試策略及技巧；75%學生同意課程能提升對小組討論的興趣且具有實用性；整體來說，參與訓練的學生對課程的滿意度不俗，認為有助提升自信，亦從中得到一些討論經驗；部分學生希望老師可增加互動，作更多說話技巧方面的指導，對每個學生的表現多點評賞，甚至在討論期間暫停以說明問題所在等；導師方面，80%學生認同導師準備充足、講解清晰、以及其教學方法能令人投入課程；85%學生同意導師的課程安排能令他們有效學習；課堂互動方面，80%學生同意課堂具足夠互動，讓同學有機會表達個人看法。</p> <p>根據本校老師當值時的觀察，學生的學習態度頗為積極，雖然大部分學生的分析思維一般，在說話內容及語言表達兩方面都有改善空間，但討論氣氛相當熱烈。惟導師於討論後給學生的回饋則較為簡短，未能仔細分析每個學生的表現；對於不同類型的討論題目，亦未有教授不同的思考方法及建立論點的策略。但整體而言，學生大多能從討論中累積經驗。</p> <p>由於教時所限，科任老師要兼顧不同學生，較難於</p>

關注重點	策略	實施方法	時間表	成功準則	評估方法	成效評估
						課堂上作充足的說話訓練，外購課程的確能讓學生得到更多口語溝通的練習機會。建議新學年再辦此課程時，可繼續外購小組討論課程，但宜嘗試與其他機構合作，希望導師能對學生有更詳盡準確的回饋，並教授學生構思不同類型題目論點的方法。
<p>提昇語文能力</p> <p>鼓勵同學透過活動提昇自我</p>	舉辦語文戲劇小組	聘請專業導師推動語文戲劇教育（中英劇團或其他機構），定期進行訓練活動及演出戲劇。	全年	<p>一場或以上校內演出</p> <p>70%同學表示該活動能提昇語文能力及增強對拍攝戲劇的認識。</p>	<p>學生問卷調查</p> <p>老師意見</p> <p>學生演出表現</p>	<p>本校與中英劇團的合作項目，目的是提升學生語文能力和戲劇表現能力。劇本原名是《有口難言》，經改編後易名為《我們的夢想，是你們的夢想?》參與者為多為中一至中三，另外兩位中四同學</p> <p>原本有十八人參與課程，最後五人退出</p> <p>課堂定於星期五，但由於學校太多活動，包括補課、團契、宣傳活動、體育學界比賽等，參與了戲劇的同學常常被其他部門拉走了，造成上課時演員不齊，令導師多次到校後發現學員不足，而被逼取消課堂的難堪情況。導師多次表示演員不齊不能排演，後來導師相約學生於午膳時間練習，所有演員才可同時出席。</p> <p>學生對戲劇富有興趣，曾多次表示希望能在來年再次開辦，但本人認為若學校的課外活太多，學生身份重疊得十分厲害，故學生分身不暇多項活動。校方可把戲劇歸納為中央統籌課外活動(與中一活動相同)，否則學生必定不能順利上戲劇課程。</p>

關注重點	策略	實施方法	時間表	成功準則	評估方法	成效評估
提昇運算能力	中四數學能力提昇班	聘請導師教師中四級同學進階數學	全年	1 同學成績有所提昇 2 同學認為課程有助學習	校內考試成績 問卷調查	約有 69%的學生參與，較上學年為低。2 全學年開設了 7 班，每班平均有 9 人及各有 5 堂，。對象為自願參與的學生，內容為中四較為重要的課題，包括續多項式、變分及三角學。3 根據「課程評估意見調查」(學生問卷)，得出以下結果： a 約 98%的學生認為能讓他們重溫數學課程的重點。 b 約 94%的學生認為能提升他們的數學運算技巧和能力。 c 約 89%的學生認為導師能提點他們需注意的地方。 d 100%的學生認為對他們日後的學習有幫助。
提昇運算能力	中五數學能力提昇班	聘請導師教師中五級同學進階數學	全年	1 同學成績有所提昇 2 同學認為課程有助學習	校內考試成績 問卷調查	約有 65%的學生參與，較上學年為多。2 全學年開設了 4 班，每班平均有 12 人及各有 5 堂。對象為自願參與的學生，內容為中五的課題，包括等差等比、圓的性質及直線方程。以公開考試題目為主。3 根據「課程評估意見調查」(學生問卷)，得出以下結果： a 約 100%的學生認為能讓他們重溫數學課程的重點。 b 約 97%的學生認為能提升他們的數學運算技巧和能力。 c 約 87%的學生認為導師能提點他們需注意的地方。 d 91%的學生認為對他們日後的學習有幫助。

救世軍卜維廉中學
 多元學習津貼財政計劃 2015-2016
 The Salvation Army William Booth Secondary School
 Diversity Learning Grant (OP) Plan 2015-2016

		總數 Total HK\$
2014-2015 年盈餘	Balanced b/f from 2014-2015	22,130.00
2015-2016 年度多元學習津貼	Estimate DLG Received for 2015-2016	<u>63,000.00</u>
預算總收入(2015-2016)	Estimate Total Amount will be used in 2015-2016	85,130.00
預算支出	Less: Estimate Expenses	
結他訓練班	Guitar Training Course	(14,000.00)
合唱小組	Choir Training Course	(13,600.00)
中文綜合能力增潤班	Chinese Intergrated Writing Course	(17,500.00)
口才訓練班	Eloquence Training Course	(3,000.00)
中文戲劇訓練班	Chinese Drama Training Course	(16,000.00)
中四數學能力提昇班	F.4 Mathematics Enhancement Course	(11,850.00)
中五數學能力提昇班	F.5 Mathematics Enhancement Course	<u>(8,000.00)</u>
預算總支出 (2015-2016)	Estimate Total Expenditure for the year 2015-2016	<u>(83,950.00)</u>
預計盈餘轉下(2016-2017)	Estimate balance for the year 2016-2017	<u><u>1,180.00</u></u>

救世軍卜維廉中學
多元學習津貼計劃 2015-2016

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	時間表	成功準則	評估方法	負責人
<ul style="list-style-type: none"> 提升學生彈奏結他的技巧 	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦結他訓練班 提供表演機會，刺激學習動機 	<ul style="list-style-type: none"> 聘請導師教授結他技巧 共分二班：初級結他班及高級結他班 如有演出，於表演前另外綵排表演曲目。 	<ul style="list-style-type: none"> 能提昇學生音樂效能 能提昇學生自信 	2015年10月至2016年6月	<ul style="list-style-type: none"> 結他班出席率達80%以上 學生能學習不同的彈奏技巧 學生有良好的演奏表現 	<ul style="list-style-type: none"> 參加人數 結他班的出席率 學生的演奏表現 	<ul style="list-style-type: none"> 李韻琪老師
<ul style="list-style-type: none"> 訓練學生的合唱技巧，發揮學生潛能 	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦合唱小組 提供表演機會，刺激學習動機 	<ul style="list-style-type: none"> 聘請導師，教授有興趣唱歌同學 教授不同歌唱技巧 於表演前另作綵排 	<ul style="list-style-type: none"> 能提昇學生音樂效能 能提昇學生自信 	2015年10月至2016年6月	<ul style="list-style-type: none"> 合唱小組出席率達80%以上 學生能學習不同的彈奏技巧 學生有良好的演奏表現 	<ul style="list-style-type: none"> 參加人數 合唱小組的出席率 學生的歌唱表現 	<ul style="list-style-type: none"> 李韻琪老師

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	時間表	成功準則	評估方法	負責人
<ul style="list-style-type: none"> 提昇語文能力 	<ul style="list-style-type: none"> 中文綜合能力增潤班 	<ul style="list-style-type: none"> 聘請外來的導師訓練學生完成綜合卷的技巧 每堂由導師介紹不同的應試策略，並有範例導賞及課堂練習安排。 	<ul style="list-style-type: none"> 能增強同學語文能力 能增強同學自信 	<ul style="list-style-type: none"> 上學期 	<ul style="list-style-type: none"> 70% 學生或以上的學生表示課程有效提昇其綜合能力及技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> 李韻琪老師
<ul style="list-style-type: none"> 提昇語文能力 	<ul style="list-style-type: none"> 中四中文小組討論訓練班 	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦「說話能力拔尖班」 選取 20 名中四學生作額外培訓 聘請外來導師訓練學生小組討論的技巧，每堂 1.5 小時 每名學生全年共上 5 堂，有 5 次小組討論的機會，時間為每組 45 分鐘 每堂由導師引導學生進行小組討論，然後評論學生表現及改善其說話技巧 	<ul style="list-style-type: none"> 提昇同學表達能力 增強自信 	<ul style="list-style-type: none"> 下學期 	<ul style="list-style-type: none"> 70% 學生或以上的學生表示課程有效提昇其說話技巧及溝通能力。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷調查 校內考試成績 	<ul style="list-style-type: none"> 李韻琪老師

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	時間表	成功準則	評估方法	負責人
<ul style="list-style-type: none"> 提昇學生語文能力 	<ul style="list-style-type: none"> 舉辦語文戲劇小組 	<ul style="list-style-type: none"> 聘請專業導師推動語文戲劇教育（中英劇團或其他機構），定期進行訓練活動及演出戲劇。 	<ul style="list-style-type: none"> 提昇同學語文能力 提昇自信 增加協作能力 	<ul style="list-style-type: none"> 全年 	<ul style="list-style-type: none"> 一場或以上校內演出 70%同學表示該活動能提昇語文能力及增強對拍攝戲劇的認識。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生問卷調查 老師意見 學生演出表現 	<ul style="list-style-type: none"> 李韻琪老師
<ul style="list-style-type: none"> 提昇運算能力 	<ul style="list-style-type: none"> 中四數學能力提昇班 	<ul style="list-style-type: none"> 聘請導師教師中四級同學進階數學 	<ul style="list-style-type: none"> 加強同學運算技巧 增強同學自信 	<ul style="list-style-type: none"> 全年 	<ul style="list-style-type: none"> 同學成績有所提昇 同學認為課程有助學習 	<ul style="list-style-type: none"> 校內考試成績 問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> 黎國強老師
<ul style="list-style-type: none"> 提昇運算能力 	<ul style="list-style-type: none"> 中五數學能力提昇班 	<ul style="list-style-type: none"> 聘請導師教師中四級同學進階數學 	<ul style="list-style-type: none"> 加強同學運算技巧 增強同學自信 	<ul style="list-style-type: none"> 全年 	<ul style="list-style-type: none"> 同學成績有所提昇 同學認為課程有助學習 	<ul style="list-style-type: none"> 校內考試成績 問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> 黎國強老師