

姓名：黃郭威 (36)

班別：4D 班

閱書報告比賽冠軍

書名：《史記》

作者：漢·司馬遷

出版社：台灣星光出版社

「究天人之際，通古今之變，成一家之言」的《史記》是一部聞名遐邇、包羅萬有的通史。司馬遷用本紀、書、表、世家和列傳這五種不同的體例敘述了由傳說的黃帝至漢武帝元狩元年間，長達三千多年的歷史精華。

「不拘於史法，不囿於字句，發於情，肆於心而為文」。《史記》以記人為核心把敘事和記人緊密結合在一起，相輔相成。在司馬遷的妙筆生花下，塑造了無數忠勇神武、足智多謀的蓋世英雄。但我唯對布衣皇帝劉邦情之所鍾。他建立了中國最鼎盛長久的漢朝，定都洛陽。你是否知道他一統天下的原因？《史記·漢高祖》記載了這一答案，他在南宮論三傑說：「三者皆人傑，吾能用之，此吾所以取天下者也。」他任人唯賢、知人善任是中國帝王中的典範，這也證明了「得人者得天下」的道理。但我覺得最值得我們見賢思齊的是他虛心受教的品德和在事後總結經驗、汲取教訓的良好習慣。相反，我們對項羽「自矜功伐，奮其私智而師不方」的剛愎自用更要以儆效尤。

司馬遷愛憎分明，無論是紙上談兵的趙括、指鹿為馬的趙高，還是三令五申的孫武、負荊請罪的廉頗都以客觀的角度將他們描述的栩栩如生，唯妙唯肖。人物的形象之生動、性格之鮮明都讓我陶醉於博大精深的歷史之間。時光倒流，當你咬文嚼字品嘗《史記》這顆鮮艷碩大的果實從而津津樂道、回味無窮時，你可曾體會到成功光環背後的辛酸？

自強不息的司馬遷在《史記·報任少安書》中寫到：「交手足，受木索，暴肌膚，受榜捶，幽於圜牆之中，當此之時，見獄吏則頭搶地，視徒隸則心惕息。」這就是他在著作過程中所受的切膚之痛。他因李陵事件獲罪入獄，飛來橫禍令他歷盡宮刑的侮辱和牢獄的摧殘，在知非之年仍飽受着肉體上和精神上巨大的痛苦。悲憤交加的他為了秉承先父的夙願，不但沒有一蹶不振，反而發奮圖強。忍辱負重的司馬遷最終著成傳誦千古的《史記》。他嘔心瀝血地耕耘終歸有了收穫。

歷史的種子如今已開花結果，我認為《史記》不僅蘊藏了三千多年的文化寶藏，更濃縮了司馬遷歷經滄桑的一生。無論是司馬遷含辛茹苦的一生，還是劉邦大起大落的經歷，這都告訴了我人生必非一帆風。「人固有一死，死或重於泰

山，或輕於鴻毛」，只有在困難中堅持不懈，在失敗後汲取經驗和教訓，才能發光發熱，不被歷史所埋沒。