姓名：何婉霖

班別：1C班（中文D組）

書名：《名人傳》

作者：[法]羅曼·羅蘭

出版社：上海人民美術出版社

出版年份：2007年

閱讀類別：傳奇

內容：

此書又稱爲「巨人三傳」，其中包括了《貝多芬傳》、《米開朗基羅傳》、《托爾斯泰傳》三篇傳記。這三篇傳記分別描寫的是一個音樂家，一個是雕塑家，一個是小說家。雖然他們都有着不同的工作，但他們都爲了尋求真理和正義，而獻出了畢生精力。

感想：

書中的三篇傳記，其中令我印象最深刻的就是－《貝多芬傳》。其中敘述了貝多芬的一

20 × 20

生，他一生坎坷，經歷了喪母、失戀、耳聾等等令人痛苦的事情。作爲一個音樂家，耳聾了，無疑是一件最諷刺的事情，但是貝多芬並沒有因此而氣餒，而且還在逆境中成長，創作了許多驚世之作，例如：《田園交響樂》、《熱情奏鳴曲》等等。貝多芬那頑強不屈、不畏艱苦、勇往直前的精神，令我不由自主地拿自己去和貝多芬比較。平日裏的我，總是遇到一點兒的困難就放棄，從來沒有想過，有甚麼辦法可以解決難題。當我看完了這本書，我感到十分羞愧。貝多芬的事迹，使我恍然大悟：當我們遇到困難、挫折時，我們不應放棄、逃避，應該要勇敢地面對挫折與困難，使自己得到成長。聽別人說，同一本書，每一次閱讀，都會有不一樣的收獲。這原來是真的，當我再一次閱讀《貝多芬傳》，我又有了不一樣的領悟：在人生憂患困頓的征途上，勇往直前，去認識世界，了解人生。同時，我也深刻地感受到：貝多芬－一個不幸的人，一個由貧困、殘疾和痛苦鑄就的偉人，他更是一個值得我們讚頌的

20 × 20

人：世界沒有給他歡樂，他卻爲世界創造了歡樂！

20 × 20