

好書推介

書名：金庸小說裏的中國文學

作者：潘步釗

出版社：三聯書店(香港)有限公司

內容簡介：

本書輯錄了金庸筆下小說對不同文學體裁的引用，如詩歌、詞、元曲、散文、小說及賦，以至是對聯、武功秘笈、兵器命名等，一一輔以典故出處、名家講評，為讀者揭開了武俠小說在通俗背後的雅麗、風骨當中的清秀。

讀後心得：

筆下諸如《射鵰英雄傳》、《神鵰俠侶》和《笑傲江湖》等的武俠名作，塑造了郭靖、楊過、令狐沖等絕世大俠；也讓林平之、李莫愁、東方不敗等有血有肉的反派躍然紙上，「金庸」二字儼然已成為了「武俠」的代名詞。後世對於金庸作品的分析、改編尤多，不僅影視作品多不勝數、甚至有專門鑽研的「金學」……然而，金庸作品還是被冠上以「通俗」之名，似乎一直難登大雅之堂。但當我們把目光放諸世界——《魔戒》與《哈比人》之壯麗、《哈利波特》和《納尼亞傳奇》之魔幻、《冰與火之歌》無出其右之史詩式宏偉，雖然同樣是「通俗小說」，卻一一走出了本土，先後向世界證明了自己。那麼，金庸小說到底「俗」麼？相信各位看完本書後，對金庸世界自有另一番體會。

